

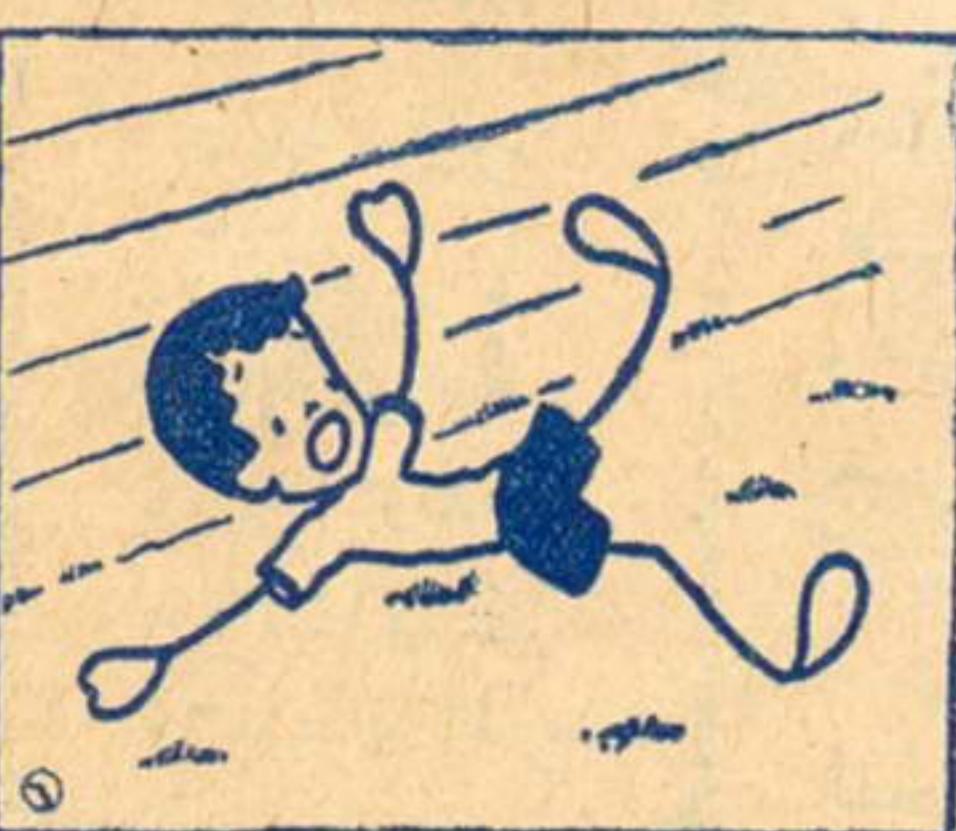
مسكين هذا نؤنثو . ومساً كين الأولاد  
الذين هم على شاكلته . أحذر ياتوتو أن تكون  
كهذا الولد . وأر كل إخوانك في المدرسة  
هذه الصور ليتعلموا منها درساً مفيداً .  
حاضر يا سيدى الملائكة !

أم تكن هذه نصيحة جميلة ياما ما فقالت  
أمه إنها جميلة جداً ياتوتو اعمل بها تعش  
سعيداً .

فقال تونو مسكين نؤنثو ياما ما إنه ولد  
لم يفكر إطلاقاً فيما يفعل . إنه ولد يهدى  
مستقبلاً بيده . أنه لا يسمع النصح ولا  
الإرشاد . أما أخوه سؤسُو فولد سعيد بعقله  
وتفكيكه . سعيد بعمله . وهل يأتي هذا  
الملائكة كل الأولاد كما يفعل معنى يا ماما .

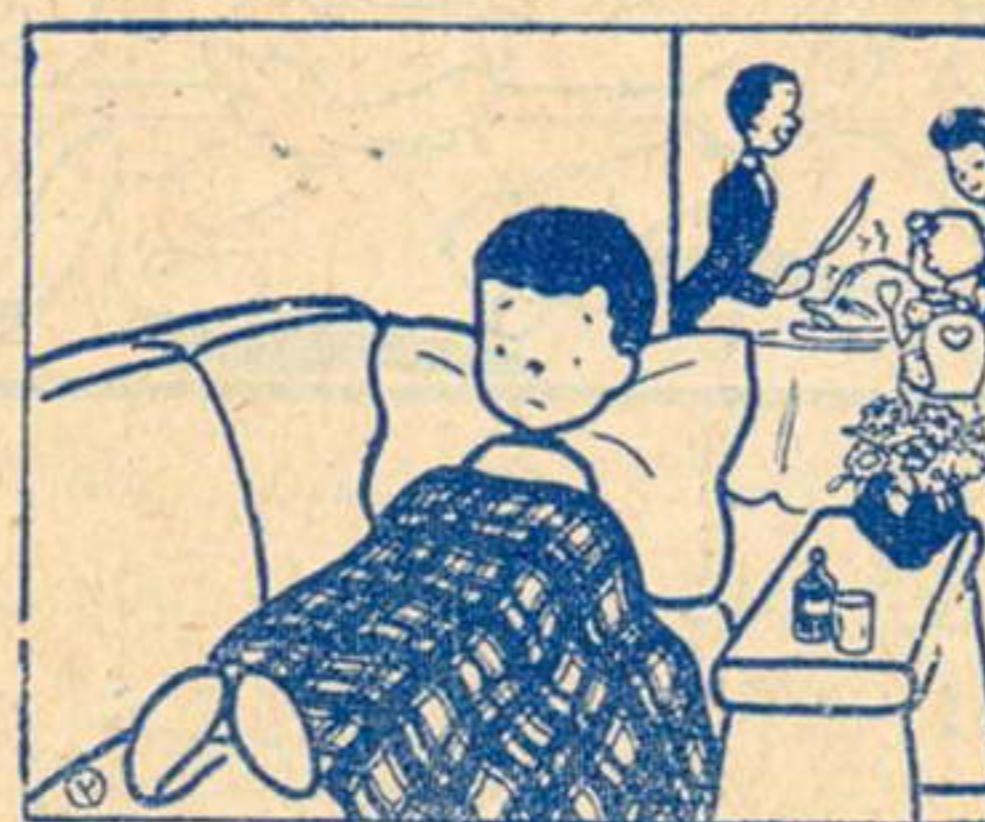


فقالت أمه : أن الملائكة لا يزور إلا الأولاد  
الذين يحبهم . والذين يعتقد أنهم سيعملون  
بنصحه وإرشاده اعمل دائماً بنصح الملائكة .  
يزرك دائماً الملائكة .

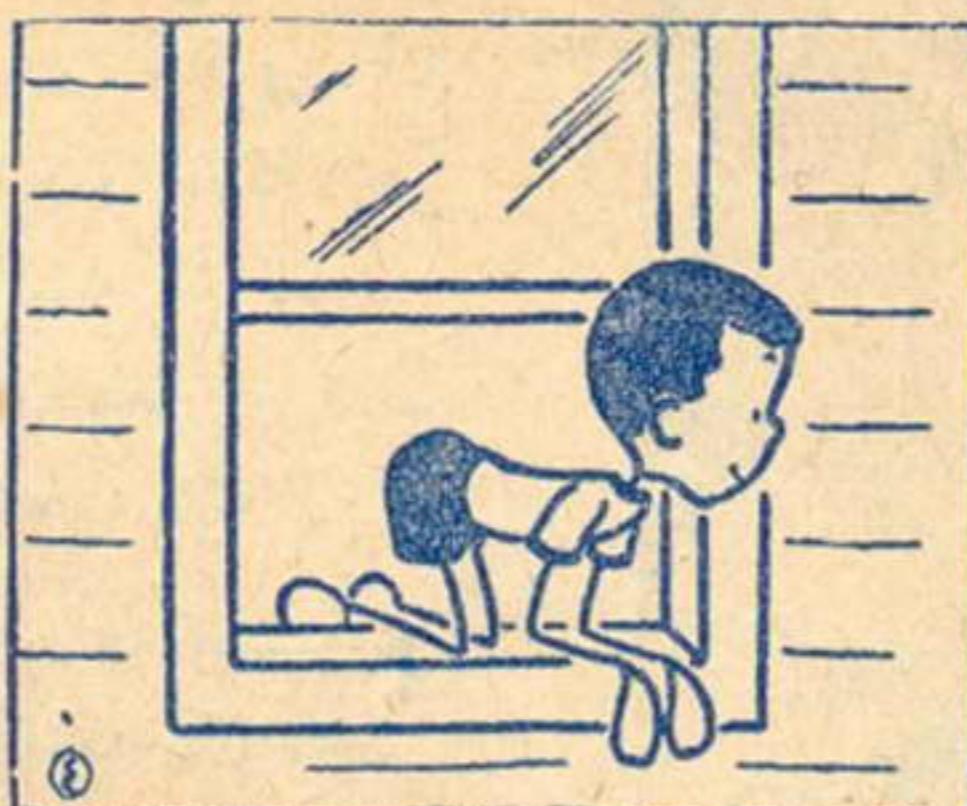


**صوت الملائكة**

انتبه يا طفلاء

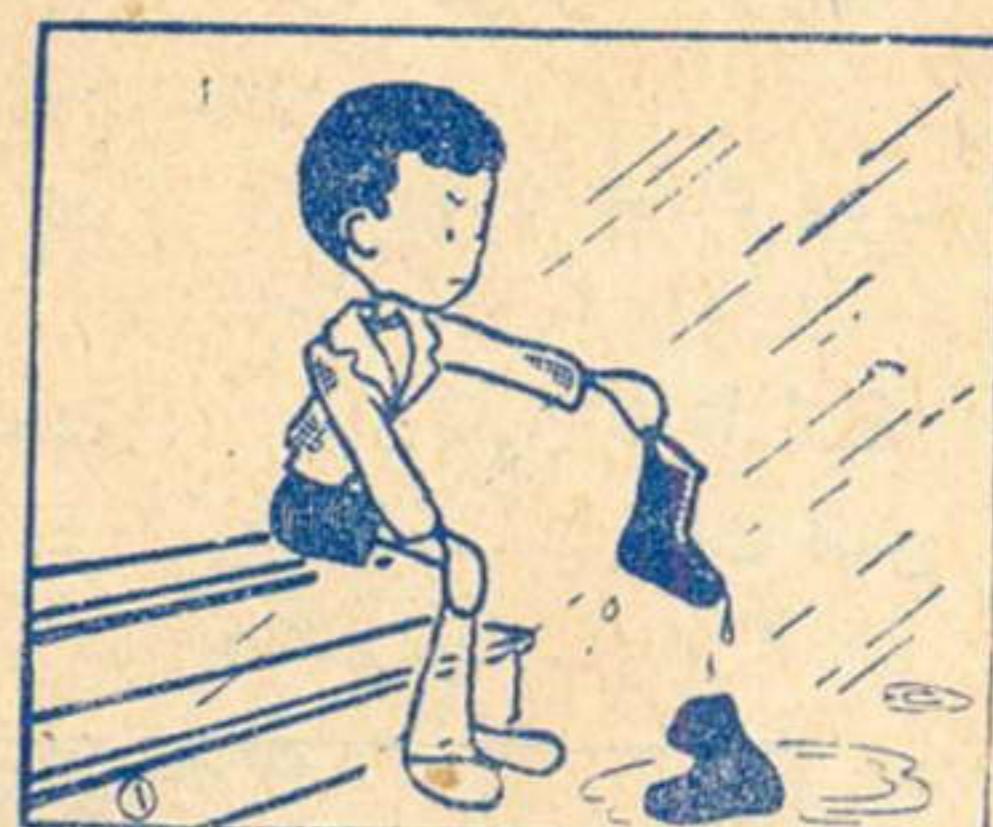


ولما شعر نؤنثو بأن صحته تقدمت نوعاً ما  
سمع أجراس رجال الطافق ، فقام في الحال من  
فرشه وأطل من النافذة واتكأ عليها بكل  
قواه أنظره وهو يفعل ذلك في الصورة  
الرابعة . إنه ولد لا يفكّر . ولا ينظر في عاقبة  
ما يصنع .



فقال له سؤسُو . ما هذا يا نؤنثو . أحذر  
احتسر . طل من النافذة كما أطل أنا لا  
تنكِه عليها أني أخاف عليك من السقوط  
أنظر الصورة الخامسة .  
ولكن نؤنثو لم يكن من الأولاد الذين  
يستمعون إلى النصح فهو مت به النافذة وسقط  
إلى الأرض فشج رأسه ، وتكسرت أضلاعه  
كما تراه في الصورة السادسة .

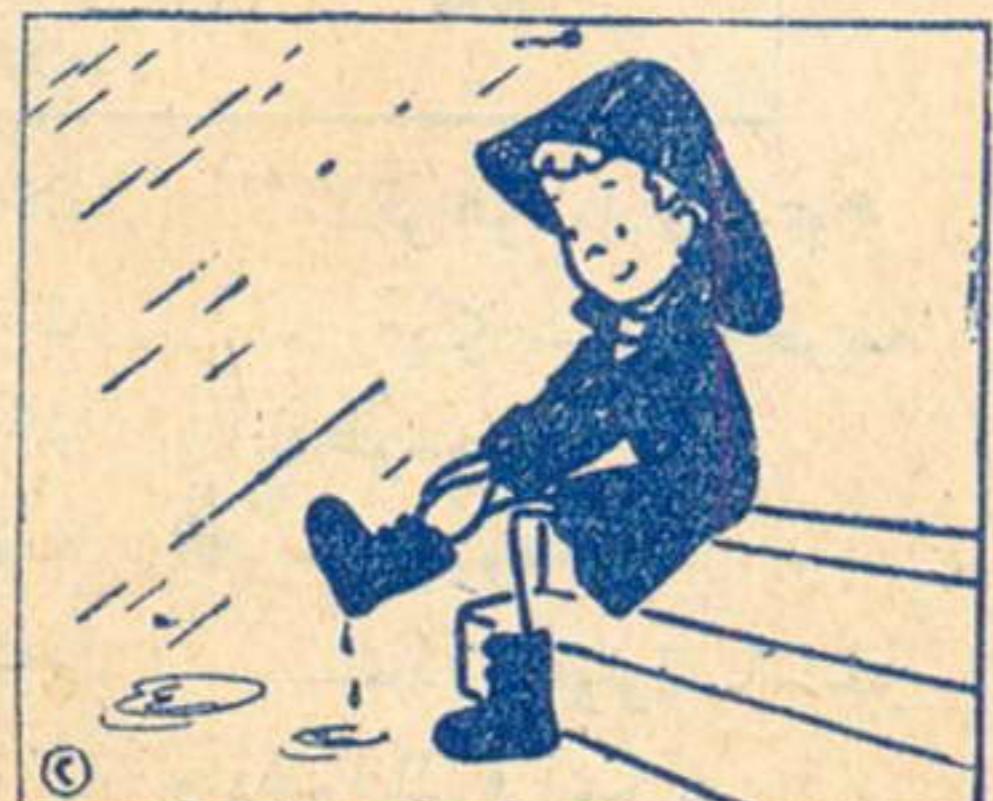
وهذه الصور أعطانها الملائكة وقال :  
أنظر ياتوتو ترى  
في الصورة الأولى توتوا وقد خاع حذاءه  
وقال أنا لا يهمي إذا سرت حافية .



وبليت أقدامى . إنه ولد لا يفهم الواجب  
عليه نحو صحته . وأنه بهذا يعرض نفسه للمرض

\*\*\*

في الصورة الثانية نرى سؤسُو وقد لبس حذاءه ،  
ومعطفه . ووضع على رأسه قبعته وقال إنني  
أخشى البرد ، وأخاف المرض لأنني يعطلي عن  
المدرسة إنه ولد عاقل ياتوتو وهانت ترى في الصورة  
الثالثة نؤنثو وقد أصابه البرد ، ونام في سريره مريضاً  
لأنه أهمل صحته . خليك نايم يا نؤنثو وسيفوز  
عليك أقرانك في المدرسة .



## الساحر والتاجر

بخييل

جلس بخييل هو وإبنته

في مقعدين بأعلا التيار و  
فأخذ الولد يغسل بجسمه من  
على الحاجز فصاحت به أبواه  
قائلاً — ارجع تاولد أحسن  
تقع في الصالة ويدفعونا  
الفرق !

فاطمة محمد خفاجة

قصة التاجر فأقبل القاضى عليه  
بعد أن أزال سحر الساحر فلم  
يرى إلا خرافاً بداخل التجار  
ولما أفاق التاجر عرف القاضى  
تفاصيل ما حدث فأدرك حيثش  
براءته من تلك التهمة الشنعة .

نصر عبد الرحمن نصر

بمدرسة فاروق الأول الثانوية

ويضع التاجر الدينار في الصندوق  
وفي نهاية السنة فتح التاجر درج  
النقوذفهاله ما رأى وفرز أن  
يجد أوراقاً صفراء بعدد أيام السنة  
مكان الدنانير الصفر الجديدة التي  
أخذها من صاحبه فعرف التاجر  
حقيقة الشيخ وأدرك أنه ساحر  
خطير فعندما أقبل أبو عميم اندفع  
إليه الجزار لاعنةً مشهراً بسوء فعله  
فأقبل الناس يحاولون أن يهدوا  
من ثورته الجامحة ولكن اشتدا  
غضب التاجر على الساحر .

كان أبو عويف تاجرًا أميناً  
معروفاً بين الناس بالورع  
والتفوى وكان جزاراً ناجحاً  
في تجارتة وذات صباح وفدى عليه  
شيخ يدعى «أبو عميم» وقد  
جلّ الشيب رأسه ولحيته وكان  
وجهه يتألق بشراً ونوراً حتى  
ليمحسب من يراه أنه من أولياء  
الله الصالحين ولم يكدر شحيبه حتى  
خف إليه التاجر مرحباً بقدمه  
متربكاً بلثم يده يسأله أن يأمر  
فيطاع فقال أنت أعلم أن يشتري



وذهب إلى خفر الشرطة  
وأحضر جنديين للقبض عليها .  
وصعد الثلاثة إلى غرفتها ودخلوا  
عليها فهجم الجنديان على الأم  
واعتقلها وهجم الرجل على  
الولد وانتزع اللعبة من يده  
فصرخ الولد صرخة عظيمة على  
أمها المقبوض عليها وقال للرجل  
وهو جاث بين يديه رحماك بأمي  
يا مولاي وأخذ يبكي بكاءً مرآ .  
فحمد الرجل من هول النظر  
وفي تلك اللحظة دوت المدفع  
مؤذنة باشراف يوم العيد فانتفض  
الرجل وقال للجنديين .. أظن  
أنني لا أبيع هذا النوع من  
اللعب . فانصرف واعتذر الرجل  
للولد وأمه وأسى اليهما من  
النعم ما جعل عيدهما سعيداً هنئاً  
أحسن مما كانوا يظنون .

جميلة حسين أحمد

وقفت امرأة بائسة ليلة عيد  
بحانوت تمايل ولعب . فوقع  
نظرها على لعبة جميلة فابتسمت  
بعرآها لأنها كانت تنظر إليها  
بعين ولدها الصغير الذي تركته  
من المنزل ينتظر عودتها إليه  
بلعبة العيد كما وعدته ولكنها  
علمت أن من هذه اللعبة لا يتفق  
مع إمرأة مثلها فساقتها الضرورة  
التي لا يقدرها إلا من حمل  
بين جنبيه قبلًا كقلب الأم وفؤادًا  
مستطرارًا كفؤادها إلى أن  
تمد يدها للعبة وتسرقها خفية  
عالمة أن أحدًا لا يراها . وربعت  
إلى المنزل وهي جرعة من عاقبة  
فعلتها وفي الوقت نفسه مسروقة  
بالهدية التي ستر ولدها المسكين  
ولكن صاحب الحانوت كان  
على يقظة تامة منها فأخذ يتبع  
خطاها إلى أن علم مكان منزلها

فهمس الساحر في أذن التاجر  
مستعطضاً يرجوه أن يخفض من  
صوته حتى لا يسمع اللحوم ،  
لحوم آدميين فلم يسكت التاجر  
فقال للناس أتعلمون ما بداخل  
متجره أن يدخله رءوس آدميين  
يذبحهم كل يوم ويبيع لحومهم  
فما سمع الناس هذا حتى أسرعوا  
إلى ضرب التاجر حتى أغمى عليه  
فرأى الساحر الفرصة سانحة  
فهرب من بين الناس فذاعت

# اسرة الكتكتوت



ابراهيم الغمراوى — العباسية :  
الحمد لله على سلامتك يا  
ابراهيم ونرجو من الله أن  
يتعوك بالصحة والعافية . نحن  
نشكرك على اهتمامك بجملة  
الكتكتوت في أيام مرضك .  
على حسين عيسى — طنطا :  
وصلنا نكتتك الظرفية  
وسننشرها إن شاء الله قريبا .  
توفيق صادق احمد :

قصتك جميلة ولكنها  
معروفة . ابحث لنا عن غيرها  
يا توفيق ونحوه نعدك بنشرها .  
مارى ظريفة — الفجالة :  
إن مسابقاتك تصلنا متأخرة  
وبعد السحب . أكتبى  
دائما على الظرف « مسابقة  
الكتكتوت » .

حسن احمد رقت مصو الجديدة  
التفت إلى دروسك يا حسن  
فالامتحان أصبح قريبا جداً أنا  
عاوزك تنجح وتبقي في سنة  
ثالثة يا الله يا شاطر .

يوسف ميخائيل — رام الله  
نرجوك يا يوسف أن تكتب على  
وجه واحد من الورق حتى تستطيع  
أن تنشر قصصك الظرفية . مع  
تحياتنا إلى سكان رام الله .

جميلة حسين أحمد —  
اسكندرية يا آنسة جميلة قصتك  
جميلة .

روعه صادق — لما زايابا صادق  
يقول الجلاء الدنيا على قرن  
ثور ولم يقولوا أنها على قرن  
خرف . أو معزة . أو خرتيت  
هذا سؤال جميل يارئوف .  
واسع القصة ياسيدى . كان قدماء  
المصريين يعبدون العجل كأله  
في التاريخ . وكانت حكمتهم في  
عبادة العجل أنه يحمل مشاق  
الأرض . من حرثها . ورها  
وجر العربات وغيرها . ولذلك  
كانوا يقولون أنه شايل الأرض  
يعنى يحمل متابعيها . فما قول أن  
فلانا ( شايل الدنيا وزاعق )

يعنى شايل لهم خباء أبناؤهم من  
بعدهم و قالوا أن الدنيا على قرن  
ثور يعني محولة على قرن ثور .  
وهكذا ضرب الأغياء الجلاء  
على هذه النغمة ، فإذا حدث  
زلزال . قالوا أن الثور تعب من  
حمل الأرض على قرن الشهال .  
أما الحقيقة يا ولدي فإن الأرض  
ليست محولة لا على قرن ثور .  
ولا قرن خروف . ولا خرتيت .  
إنما هي معلقة في الفضاء بقدرة  
الله سبحانه وتعالى . . . اليك  
كذلك يارئوف . ونشكرك .

يا عقيلة . ونشكرك على ماجادت به  
ريشتاك الجميلة رئيسة الفتانة الملاحة .  
على طاهر سلام — المدرسة  
الأنجليزية المصرية بالخرطوم نرجوك  
عندما تكتب لنا قصة أن تكتب  
على صفحة واحدة من الورق .  
صبعي غنم — حلب — سوريا  
قصتك ظريفة ولكنها معروفة  
ونشكرك وهيا ابحث وفتح عن  
قصة أخرى فالباحث يوسع عندك  
ملكة الاطلاع .  
ابراهيم الغمراوى — سلامتك  
يا ابراهيم من الغدة التكافية .  
واعلم يا ابراهيم أن هذا الأرض  
معد ولا بد أن تستريح ٢١ يوما  
واحدز الحرارات العنيفة . وأنك  
صديق مخلص من أصدقائك  
الكتكتوت .

منكم أن يرفع القطعة من  
الصحن من دون أن يبل  
يده بماء الصحن ؟

ج : — هات كوباً  
فارغاً وضع فيه ورقة مشتعلة  
ثم اقلب الكوب وضعه على  
الصحن بحيث تكون فتحته  
إلى أسفل و تستطيع رفع  
القطعة بدون أن تبتلي يدك .

تحية عبد السلام — قصتك  
( علاء الدين والمصباح السحرى )  
قصة جميلة ولكن أظن ياتحية  
انها نشرت كثيراً ونشكرك .  
ربن أحمد حمدى — يازينب  
 يصلنا عدد لاحصر له من الإجابة  
على المسابقات ولذلك فإن القرعة  
هي التي تلعب دوراً هاماً مع الفائزين  
محمد ابراهيم بكر — مدرسة  
طنطا الثانوية الجديدة أمار ميك  
ياسيد محمد نجميل جداً وأنا  
بنشرك بمستقبل زاهر باهر في  
هذه الناحية .

خالد فايز يعيش — نابلس  
قصتك معروفة وقديمة . ونشكرك  
لجدك واجتهاذك .

عقيلة على حتحوت — صورة

( الربيع كأرأه ) صورة جميلة



# مسألة حسابية عجيبة

قل لصديق لك أن يضع  
رقم بالمئات على شرط أن يكون  
ليس فيه رقم مثل الآخر وليس  
فيه صفراء مثلاً كالتالي : ٧٤٣  
ثم ضع الرقم الآحاد في المئات  
والمئات في الآحاد والعشرات كا  
هي مثلاً : ٣٤٧ ثم تطرح العدد  
— ٣٩٦

الصغير من الكبير وتقول له  
كم عدد الآحاد .

فيقول لك ستة « ٦ » فكم  
عدد تزيد عليه حتى يصلir ٩  
فيكون ٣ فيكون هذا عدد  
المئات ويكون عدد العشرات  
دائماً في أي مسألة « ٩ » وهذه  
بعض المسائل كا يلى : —

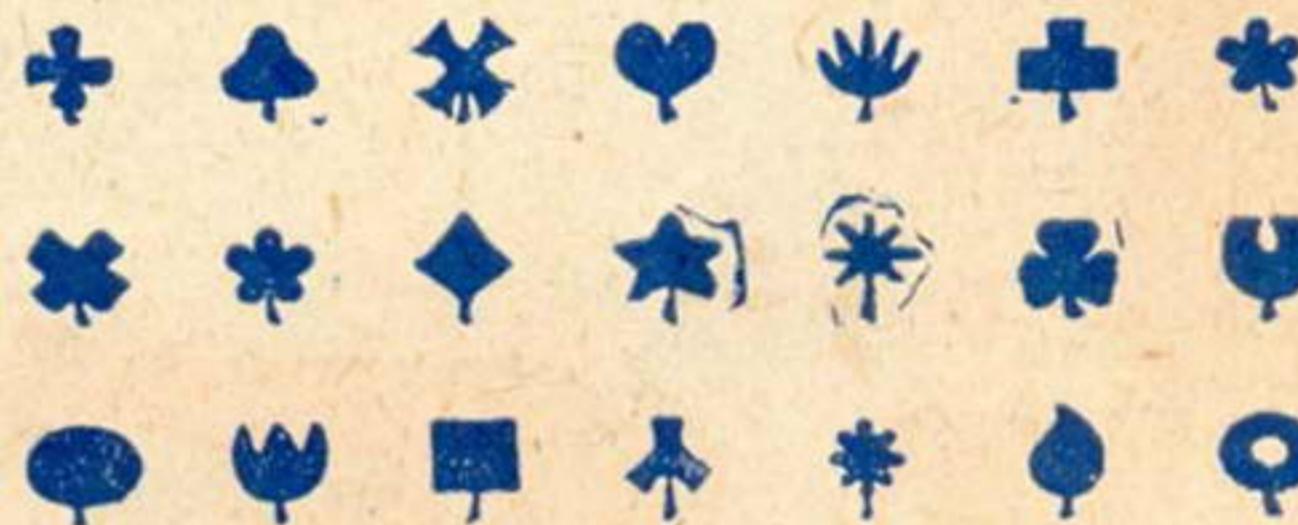
٩٥٤	٩١٣	٩٣٢	٩٢١
٤٥٩	٣١٩	١٣٩	٢١٩
٤٩٥	٥٩٤	٦٩٣	٧٩٢
« ٤ »	« ٣ »	« ٢ »	« ١ »
٧٣٦	٥٣٢	٩٤٥	
٦٣٧	٤٣٦	٢٣٥	٥٤٩
٩٩	١٩٨	٢٩٧	٣٩٦
« ٥ »	« ٧ »	« ٦ »	« ٨ »
إذا كان عدد الآحاد « ٩ »			
فيكون الجواب ٩٩ مثل ما هو			
في المسألة الثامنة .			

# اللعبة للكتابة

## مسابقة العدد

انظر إلى الأشكال المرسومة تحت تجد أنها أشكالاً مختلفة  
ولم تكرر أطلاقاً .

غير أن شكلاً واحداً قد تكرر فهو يمكن أن  
تعرفه . وإذا عرفته فعلم عليه بالقلم الأحمر وعلم على الشكل  
المتشابه له .



### الشروط

- يكتب الحل على نفس الشكل المرسوم .
  - يكتب على الطرف مسابقة الكتكوت دار بنت النيل شارع ابن ثعلب — قصر النيل .
  - يرسل مع الحل الكوبون المرفق بهذا العدد .
  - يجب أن تصل الحلول قبل يوم ٢٦ مايو .
- الجوائز : تمنح ثلاثة جوائز مفيدة فاخرة ويكتب أسماء  
عشرين من أصحاب الردود الصحيحة .

### القطن ، أم رطل الحديد .

- ما هو
- ما هو الشيء الذي إذا وزنته فارغاً كان عاماً إذا  
تدذكر أعضاء جسم الإنسان  
وزنته وهو ملآن .
  - أيهما أثقل رطل بحروف الياء .

## نتيجة

### مسابقة العدد ٢٤

قد فاز بالجائزة الأولى في حل  
هذه المسابقة : سلوى يوسف - دار  
أديب حباب شارع الحرية حيفا فلسطين  
ونال الجائزة الثانية : كمال إبراهيم  
٢٦ شارع صلاح الدين - مصر  
الجديدة .

ونال الجائزة الثالثة : على حسين  
توفيق مكاوى شارع عمرو بن العاص  
رقم ٩

وقد فاز بنشر الاسماء تشجيعاً لهم :  
شكرى يونس - مصر الجديدة  
عادل السيد لبيب - سيدى جابر  
بابا البتانى - دمشق  
أميرل فاضل - قنا  
يوسف فرنسيس - المطرية  
حسن ابراهيم على المصرى - القاهرة  
علاه الدين حسن نصار

خيرية حسين التركى - سيدى جابر  
محمد صلاح سعد ابراهيم - الدرب  
الأحمر

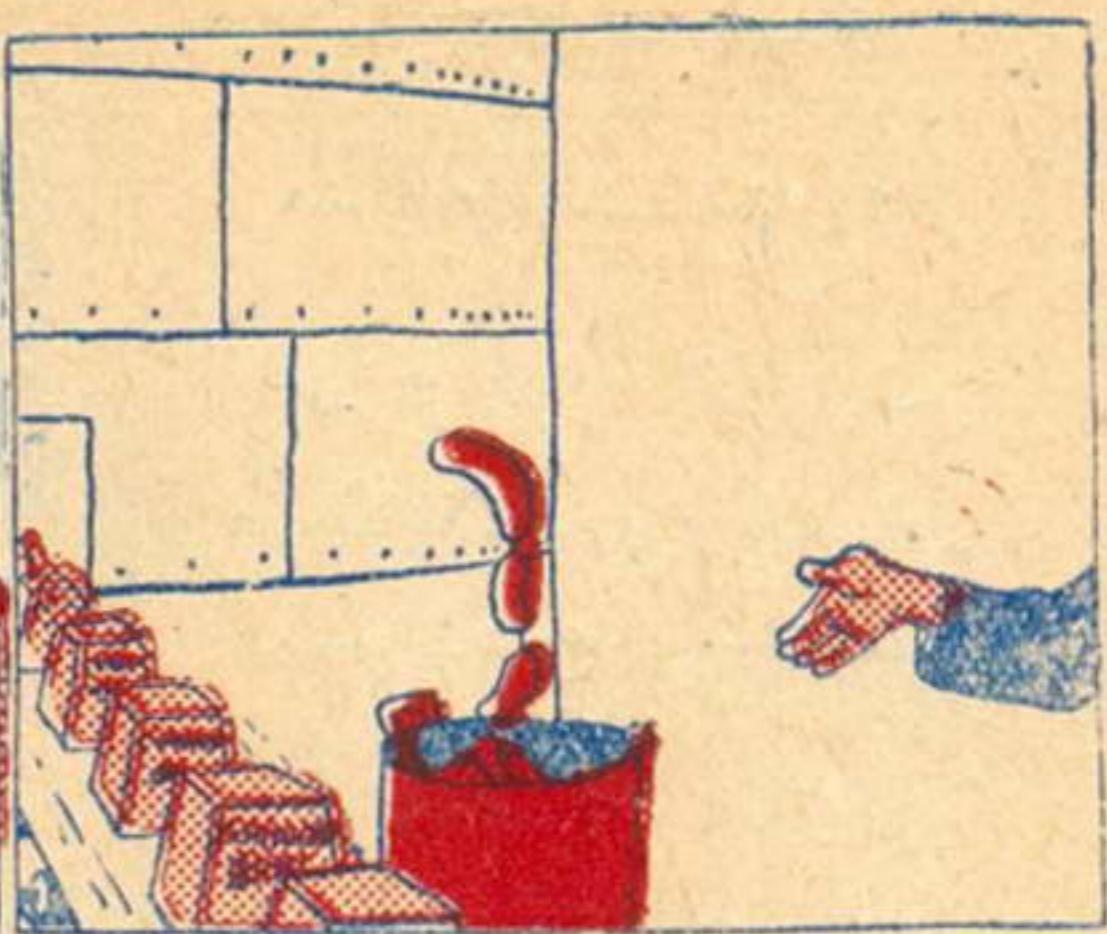
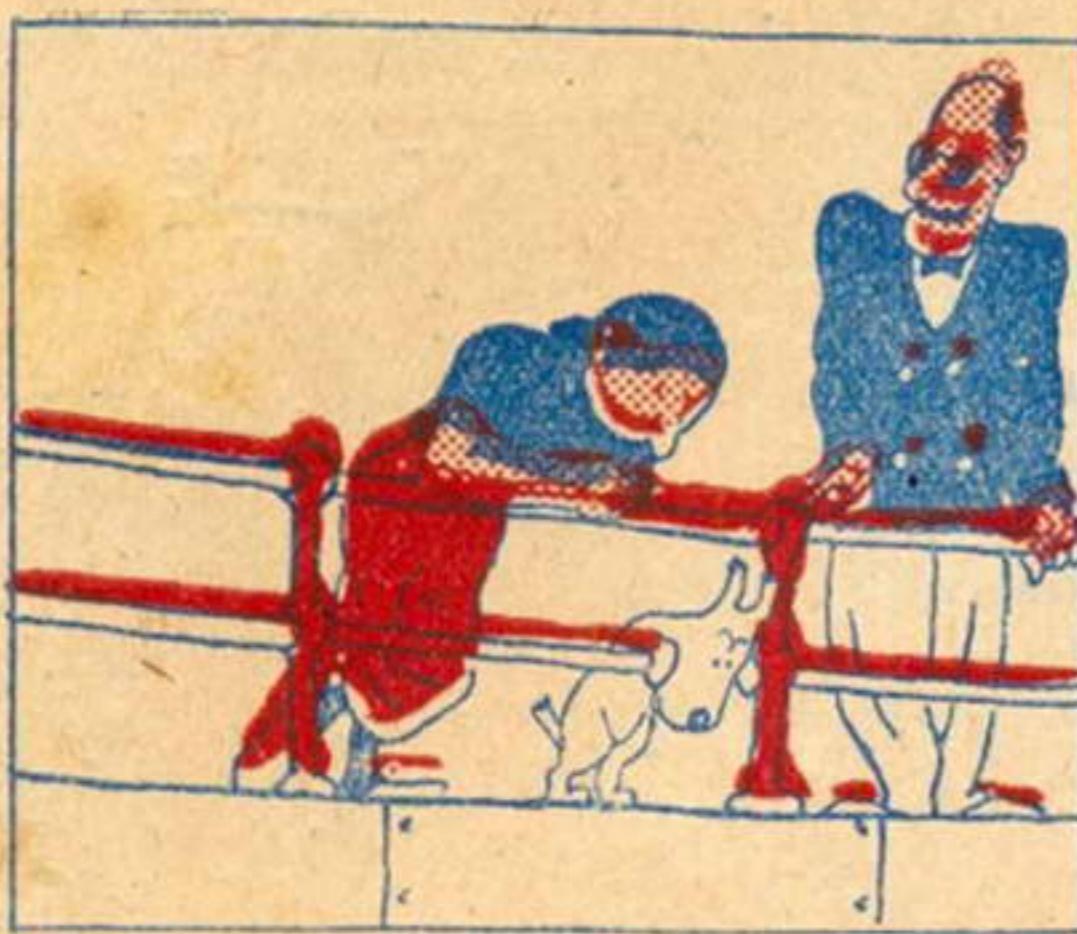
عبد الرحمن عبد العليم صالح - بدرسة  
المبتديان الابتدائية

رضا محمد حلمى بدرسة فاروق الأول  
محمود سليمان على - عابدين  
رؤوف غنطوس - حيفا

سيد ابراهيم حسن على - القاهرة  
ابراهيم أحمد جمال الدين - طنطا

عفاف عبد الحميد أبو شوشة - مدرسة  
محمد على الأميرة الملكية

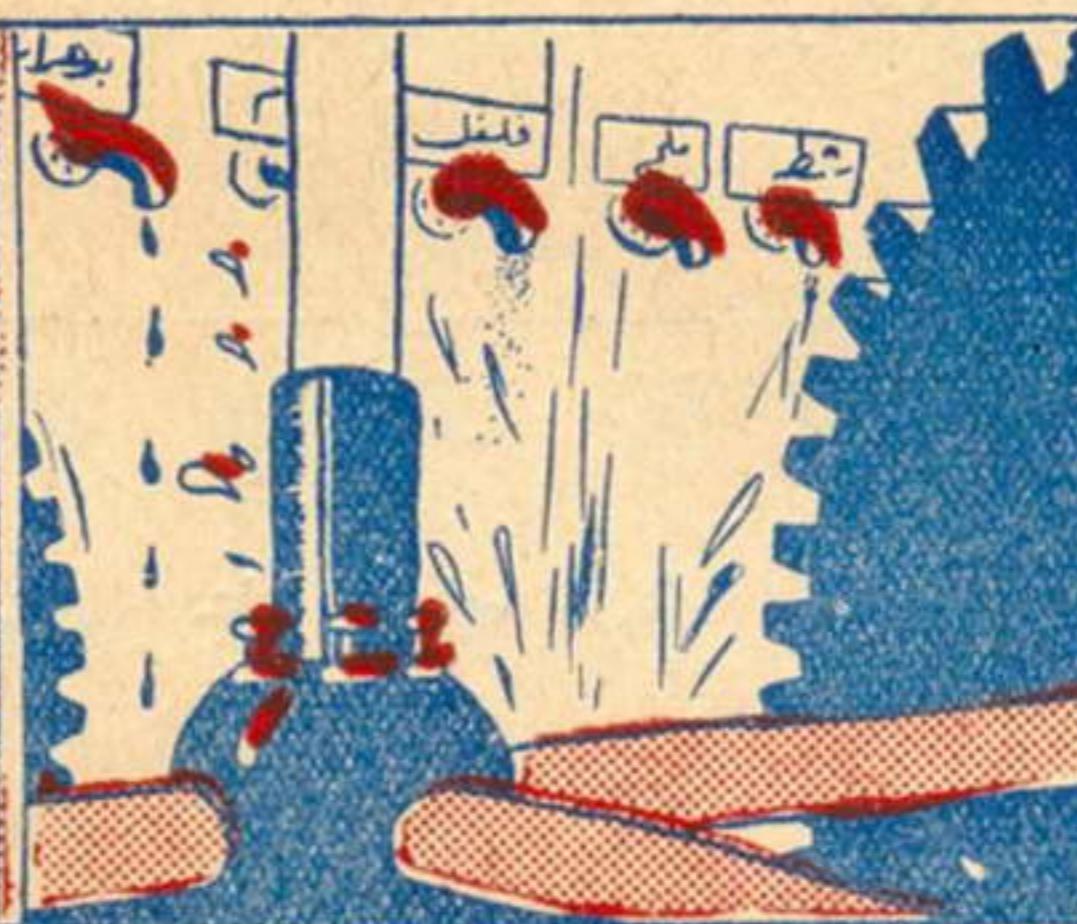
يوسف عبد المنعم قحبة - نابلس  
حسين سالم - مصر الجديدة  
عنانة القبوري - الخليل  
ريحة عرقه - الخليل



٣٥٦) لما وصل هام إلى الطابق العلوي ونظر إلى الآلة من أعلى قال له المدير لو سقطت داخل هذا البرميل الكبير لسحقتك هذه العجلات وأصبحت بعد قليل لحمًا في العلب

٣٥٥) قال المدير هام : هل تريد أن تصعد إلى الطابق العلوي لأريك الآلة وأجهزتها كلها ولا شرح لك كيف تقوم بهذا العمل وحدها بدون أن يقف عليها أحد !

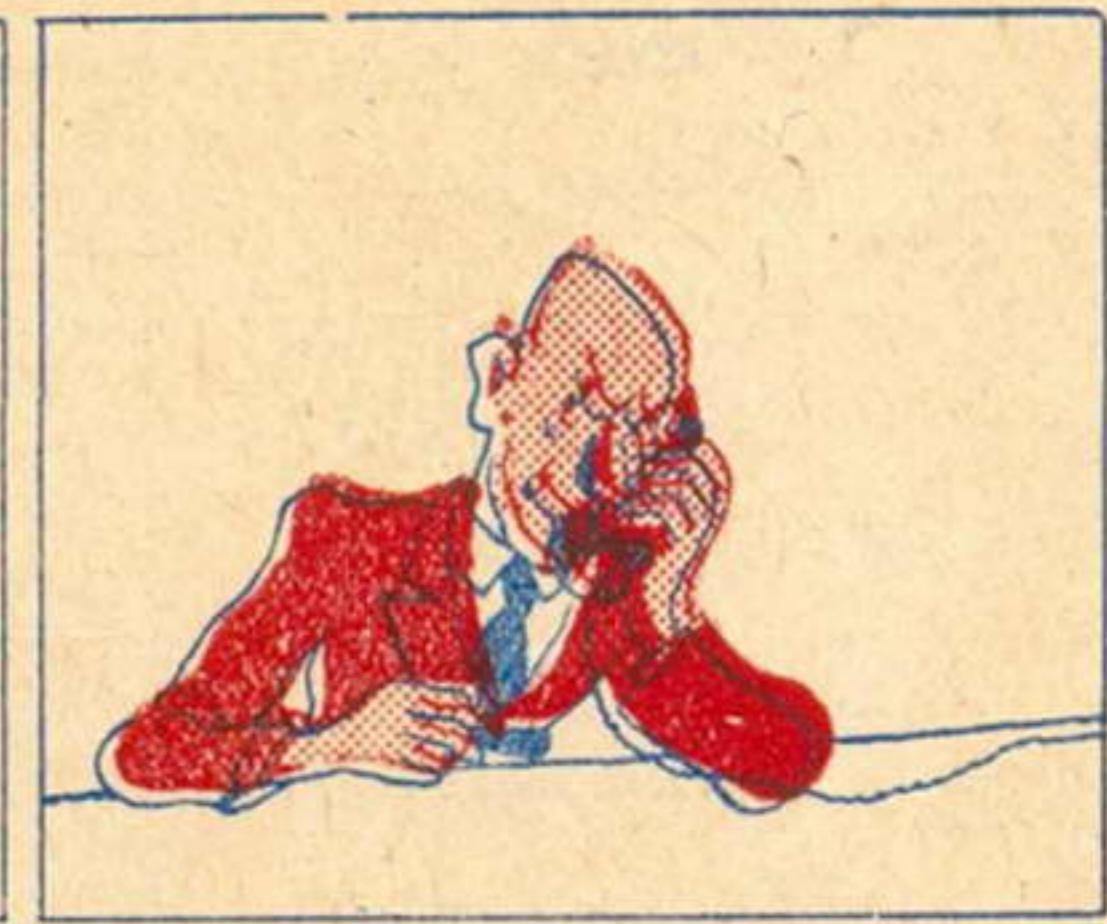
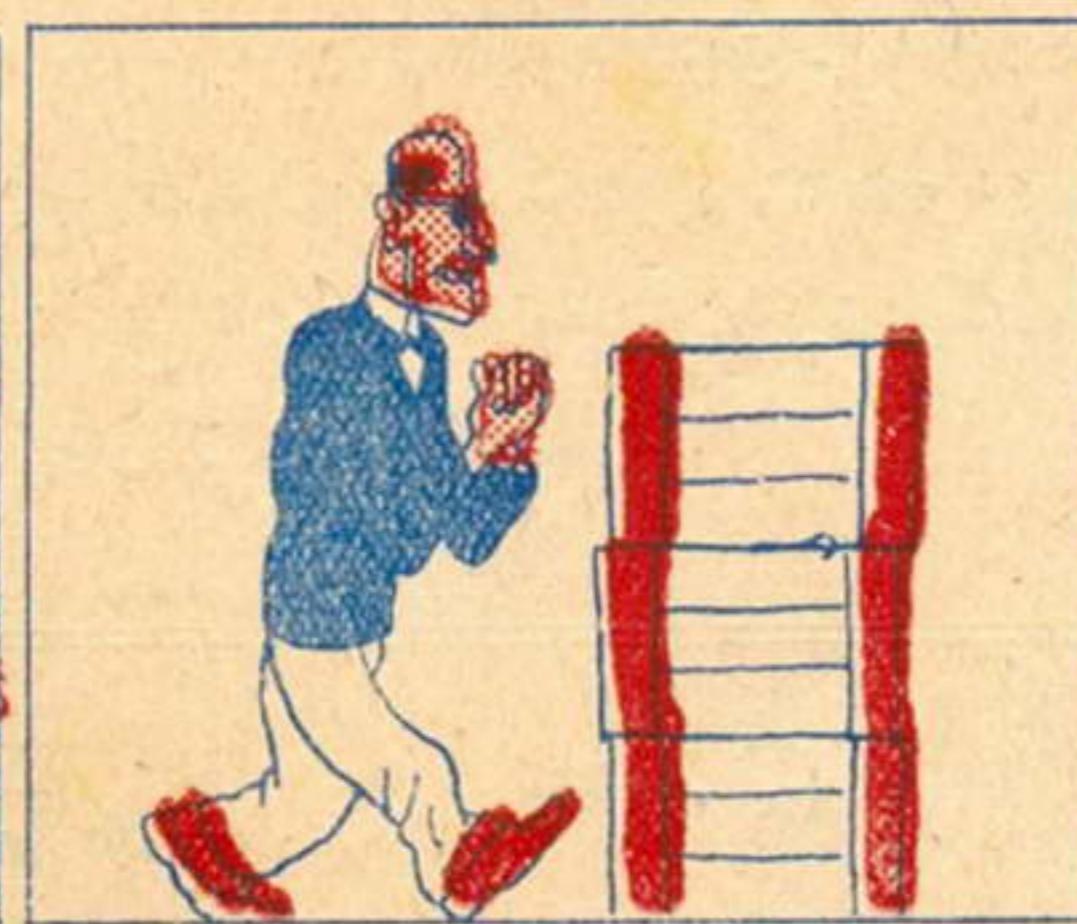
٣٥٤) وتخرج من الجهة الأخرى سجقاً وتحام طبوخاً ومواضعة في العلب حيث تصدر إلى جميع بلاد العالم بأرخص الأسعار . فتعجب لهذه الآلة العظيمة التي تقوم بعمل كل شيء.



٣٥٩) والآن لنعد إلى المدير لنرى ماذا فعل بعد أن ألقى بهام وكلبه عنتر في الآلة الكبيرة . إنه فرح فرحاً عظياً وذهب ليخبر رئيس العصابة بما فعل

٣٥٨) سقط هام وكلبه الأمين في الآلة الكبيرة وحاول أن يخرج قبل أن تأتي عليه العجلة الكبيرة وعزم لحمه ونظر إلى أعلى عساه يجد سلاماً يصعد عليه .

٣٥٧) قال المدير هذا الكلام وفاجأ هاماً وكلبه عنتر وألقى بهما في الآلة الكبيرة بدون شفقة ولارحة . ثم ضحك ضحكة عالية ونفخ فيديه وذهب إلى حال س بيته .



٣٦٢) وبينما هو خارج من المصنع إذ لمح عاملين جالسين على مقعد دخنان فصرخ فيها قائلاً: لم لا تشغلان . من أذن لك أن تعطلا آلات المصنع ؟ يتبع

٣٦١) بعد أن تكلم المدير المزعوم بالטלيفون أخذ يقول في نفسه: لو تعلم الشركة أن لها سيدخل فيه لحم آدمي ولحم كلاب . إنه مضحك كل هذا !

٣٦٠) دق جرس التليفون عند رئيس العصابة وكان المتحدث المدير الذي أخبره بأنه يمكن من القاء هام والتخاص منه شيئاً ثم طلب مكافأة قدرها خمسة آلاف دولار .

# Blue Bird



## LOOK OUT!

Arab  
Comics

و بلو بارد

عرب فرسان

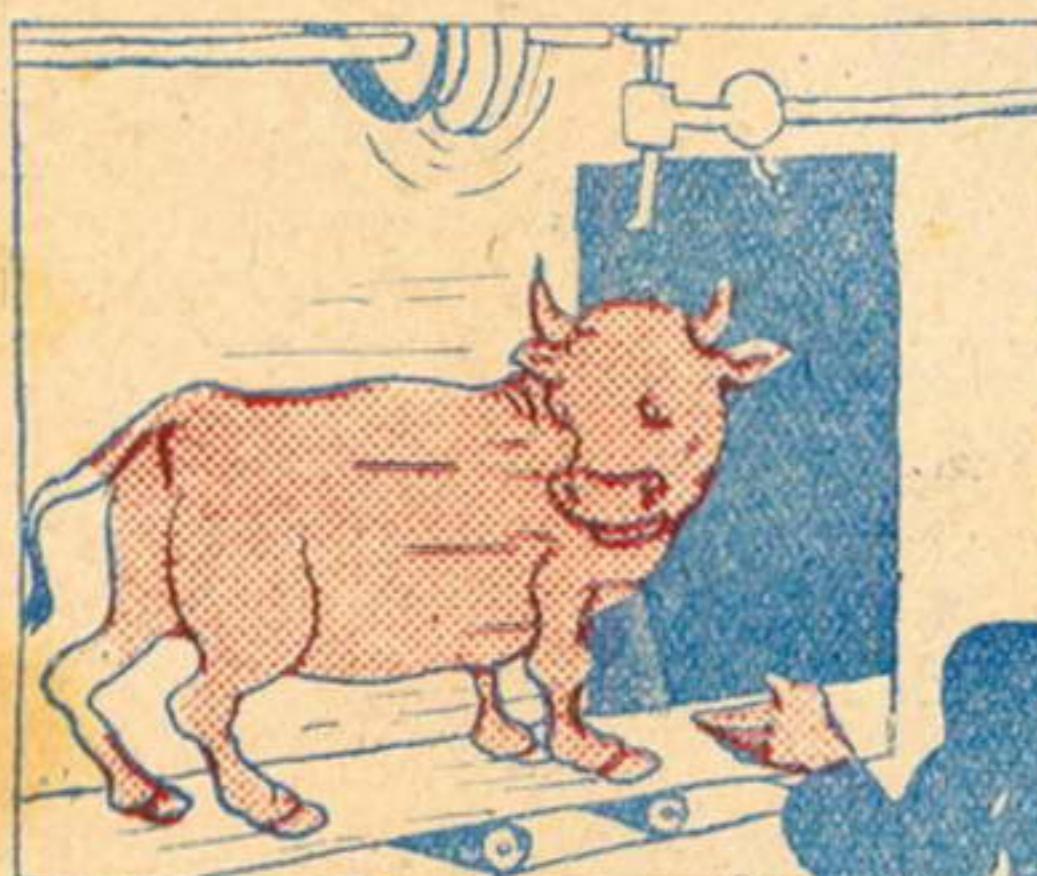
M.Raafat





٣٥١ ) وفي اليوم التالي استلم هام خطاباً ولما فتحه وجد فيه دعوة خاصة لزيارة مصانع «سلفت» للعم المحفوظ ففرح هام بهذه الدعوة وقرر الذهاب إلى المصنع حالاً .

٣٥٠ ) ضحك الزعيم خحكة عالية لما سمع المذيع يقول أن هاماً يبحث عنه وسيقبض عليه أخذ اللص سماعة التليفون واتصل بصديقه وأخبره بأنه موجود عند «سلفت» .

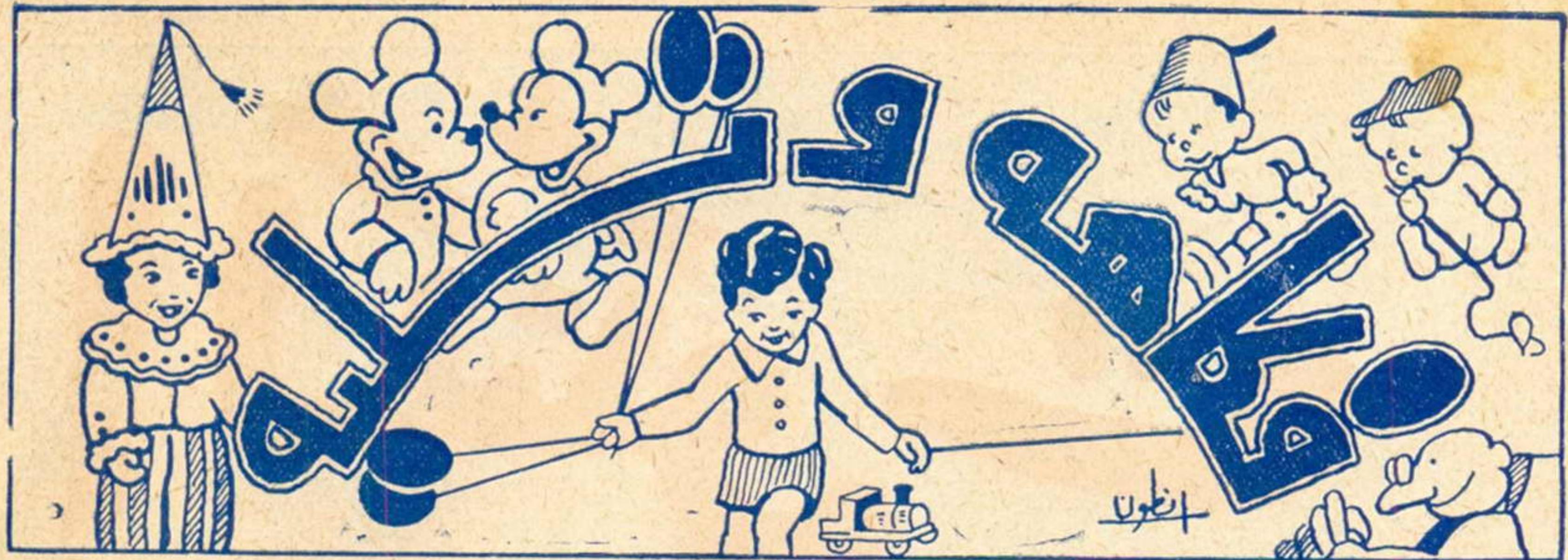


٣٥٣ ) لم يكن المدير إلا أحد أفراد العصابة التي تريد الانتقام من هام وقتلها . أخذ مدير الشركة المزعوم يشرح كيف أن البقرة تدخل الآلة من جهة . . . . . البقية على ص ١٢

٣٥٢ ) وصل هام إلى المصنع فاستقبله المدير مرحباً وأخذ يتجول معه في أنحاء المصنع شارحاً له الطرق المتبعة في تحضير اللحم وتقطيعه وعمل العلب وتعبئتها وشحنها إلى الخارج .

ملخص ماجاه في العدد الماضي :

استطاع هام أن يدخل القصر الذي يختبئ فيه الأوصوس وزعيمهم وتمكن من ضرب الزعيم والفار منه هو وكلبه عنتر من بين أيدي الأوصوس لكن زعيم الأوصوس لاشعر أن هاماً يريد القبض عليه فراراً بطريقة جهنمية . . .



بِينَمَا كَانَتْ جَمَاعَةٌ مِنَ الرِّجَالِ  
فِي دَارِ أَحَدِهِمْ وَمِنْ بَيْنِهِمْ جَوَابٌ  
سَأَلَهُ وَاحِدٌ مِنْهُمْ « هَلْ ذَهَبَتْ  
إِلَى مِينَاءِ الْأَسْكَنْدَرِيَّةِ الْعَظِيمِ؟ »  
فَقَالَ الْجَوَابُ . نَعَمْ نَزَلَتْ  
فِيهَا عَشْرِينَ يَوْمًا .

الرجل . هل ذهبت إلى  
ميامي نيويورك في الولايات  
المتحدة ؟

الجواب : نعم نزلت فيها  
أربعين يوماً .

الرجل . هل ذهبت إلى  
ميناء حيفا العظيم ؟  
الجواب . نعم نزلت فيها  
خمسين يوماً .

الرجل إذن أنت تعرف  
الجغرافيا جيداً.

الجواب . نعم ونزلت فيه  
ستين يوماً

عارف سید مصطفی

ال طفل : أنا حلمت يا بابا  
انك أعطت شلن .

إنت أعمى سبب  
الوالد البخيبل : إنت  
أخلاقك كويسة وعلشان كده  
خلية معاك واصرفه .

رضاویان محمد رضاویان

الأول . انت شفت جوز الجزمه  
المجديد اللي جبته النهارده ؟  
الثاني . أيوه شفته وشكله  
باينه ولو نه كثيير .  
الأول : ليه مبني أحسن من

# جوز خالتك ؟

كان المدرس يشرح الأمانة  
لتلاميذ فصله وبعد شرحها قال  
والآن يا على ماذا تفعل لو ترك  
زميلك بنطلو نه ورأيت فيه  
عشرة قروش؟ هل تأخذها؟

المدرس — حسن ماذا تفعل  
بها؟

# على — أصر فها

بائع الجرائد : السكتكوت

الكتكوت . . الكتكوت  
الرجل الساذج : ماعنده كش  
فراح بداره !

مُحَمَّد مُنْصُور

— ليه مارحتش المدرسة  
النهارده يا حسن .  
— أروح اعمل ايه يا أخي  
وأنا لا أعرف اقرأ ولا أكتب

A blue ink illustration depicting a scene from a story. In the foreground, a man wearing a long robe and a turban stands facing right. He holds a small object in his right hand and has a long pipe in his mouth. Behind him is a large cage with vertical bars. Inside the cage, a woman is visible, looking out. Above the cage, there is a decorative border containing the Arabic text "الله أعلم" (God Knows Best). The entire illustration is rendered in a simple, expressive style.

القاضى : إنت سرقت  
الساعة من الأفندي راكب  
الترمواي جنبك ليه .  
الحرامي : أصلى انكشفت  
يا معايدة البيه أضايقه واسأله  
الساعة كام .

الأب : يا محمد الكلب من  
الجوع يبا كل في المقشة .  
محمد : لا يا بابا ده ييسملك  
اسنانه !

ذهب تلميذ إلى بقال يشتري  
سكر آفاحضر له البقال علبة  
السكر لكن التلميذ وجد أن  
العلبة مكتوب عليها فلفل فقال  
للبقال . أنا عاوز سكر مش  
فلفل .

فقال له البدال . ده سكر  
بس أنا كاتب كده عشان الغل  
ما يعرفش أنه سكر .  
محمد محمد ابراهيم

الْأَوْلَى . اعْتَقَدْ أَنْ أَسْعَدْ  
نَاسَ فِي الدُّنْيَا هُمُ الْمُجَانِينَ .  
الثَّانِي . جَعَلَكَ اللَّهُ مِنْ  
الْمُسْعَدَاءِ .

البائع . معايا سميط وعيش  
وجينه  
أحد المفلسين . يا بختك !  
مرقص بشيرا

واغرت ركابها ولكن أهل الجزيرة خلصوا المركب من الفرق وأنقذوا ركابها الذين أسرتهم وربطوه في جذوع الشجر ليقتلوهم في الصباح، وليس تولوا على بضائعهم.

ولكن القرد زحف إلى الشيخ هاشم وفك رباطه بأسنانه وأنقذه من الأمر، فلما رأى بقية التجار أن القرد أنقذ صاحبهم دونهم، قالوا: دع ياعم هاشم هذا القرد يفك أسرنا ويخلاصنا كما خاصك وسيعطيك كل منا ألف دينار من الذهب لتعطينا عمران صاحب هذا القرد. وتقدم كل منهم بآلف دينار أخذها عم هاشم ووضع هو مثلها. ورأوا سفينة حملوا فيها بضائعهم وأبحرت بهم قبل أن يصبح الصباح ورحلوا إلى بلادهم سالمين غائبين.

وأرسل عم هاشم في طلب عمران الذي قل: أوه ما هذا وهل سأربح فراشى مرة أخرى كم أنا مسكون بهذا العمل الشاق. وعاونته أمه على التهوض من فراشه وليس ملابسه، وذهب مع أمه لعم هاشم ليزي ماذا أحضر له من التجارة.

فقال له الشيخ هاشم هاشما وباشا وقال له: لقد كان نصيبك من التجارة هذا القرد الظريف فصاح عمران. قرد قرد (ياما جاب الغراب لامه) والتفت إلى أمها وقال لها: مبسوطة ياسقي. لقد ازعجتني من فراشى وأقلقت راحتى.

تابع ...

## عمانة الكنسان

شيئاً من بضاعتنا ولا نعود أطلاقاً إلى الصين مرة أخرى. فقبل عم هاشم اقتراهم هذا وبينما كانت السفينة ترسو عند أحدى الموانئ وجدوا زحاماً شديداً تبيغوه فإذا بهم يرون رجلاً حوله بعض القردة تأتي بالألعاب مدهشة وقد لاحظوا أن قرداً من هذه القردة نفرت منه القردة جميعاً وصارت تضرره حتى سال الدم منه.

فأخذت عم هاشم الشفقة بهذا القرد المسكون وقال لصاحبها وأبحرت السفينة التي تقل



اتبعى هذا القرد بخمس قطع عم هاشم ومن معه من التجار إلى أن وصلت بهم إلى بلاد الصين واشتروا البضائع التي سافروا من أجلها، وعادت بهم السفينة، وبينما هم في وسط الطريق قال عم هاشم: انتظروا لقد نسيت لك بمالك.

وأبحرت السفينة، وما أن بعدت عن الشاطئ حتى هبت ريح صر صر عاتية حطم السفينة على استعداد أن نعطي عمران هذا

عمان هذا أيها الأبناء ولد اشتهر بالكسيل، وكان لا يربح فراشه يقضي ليه ونهاره ناماً، وكانت أمه الفقيرة المسكينة تقوم على خدمته فهي التي تحضر له الطعام متى جاءه وفته، وتغسل له وجهه في الصباح. كل هذا وحضرته لا يتحرك من مكانه. وكانت أمه هذه تشغّل خادمة في البيوت، لأن زوجها والد عمران لم يترك لها بعد مماته شيئاً غير هذا الولد الكنسان عمران.

وفي ذات يوم جاءته أمه وقالت له: هيا، قم يا عمران وخذ هذه القطع الخمس من الفضة واذهب إلى عم هاشم التاجر الشهير واعطهها له وقل له يشتري لك بها شيئاً من بلاد الصين لستجر به لأنك سيسافر غداً ولعلك تذال بعض الحظ من التجارة. فقال عمران: ياسلام! وكيف يمكن أن أتحرك من مكانى هذا. أذهب أنت واعطه المبلغ وقولي له إن عمران برجوك أن تشتري له شيئاً بهذا المبلغ وأغمض عينيه. وتناءب فقالت له أمه: لقد عيل صبرى فإذا أنت لم تقم، ولم تتحرك من فراشك، سأتركك تموت جوعاً. وأبقى كل حضرتك من الخدمة والسبعين شباتاً اللي أنت تايم لي عليها. نعم سأتركك تموت جوعاً إذا أنت لم تقم وتسليم عم هاشم المبلغ بنفسك.

فقام عمران لما رأى أمه

## الاعي والخليفة

هات فهذا أول أوقاتك من الآخرة وأخر أوقاتك من الدنيا  
وانشد يقول :  
نبشت أن الباز علق مرة  
عصفور بر ساقه المقدور  
فتعلق العصفور في أظفاره  
والباز منهمك عليه يطير  
يأتي لسان الحال يخبر قائلًا  
ها قد ظفرت وإنى ميسور  
مثلي فما يغنى لمثلك جوعة  
ولئن أكلت فانى محقر  
فتبتسم الباز المدل بنفسه  
طرباً وأطلق ذلك العصفور  
فتبتسم هشام وقال :  
— والله لو تلفظ بهذا  
وطلبت دون الملائكة لاعطيتك  
فقال يا خادم : أحسن  
فاسمعها فقتلى لا يفوت فقال هشام  
جائزته ودعه يمضى إلى حال سبيله.

فقد أكثر الكلام ، فقام السيف  
وأخذ الغلام ووضعه في بركة  
الدم وسل سيفه الفضى على رأسه  
وقال يا أمير المؤمنين عبدك المدل  
بنفسه المنقلب في رمه أضرب  
عنقه وأنا بريء من دمه ، فقال  
نعم واستاذنه ثانية فأذن له ثم  
ثالثة فهم أن يأذن له فضحك  
الصبي حتى تبدت عليه علامات  
الفرح فازداد هشام منه عجباً  
وقال يا صبي أظنك معتوهأ ترى  
أنك مفارق الحياة وأنت تضحك  
هزءاً ، فقال الغلام ، يا أمير  
المؤمنين لئن كان في المدة تأخير  
ولم يكن في الأجل تقصير لا ضرني  
من كلامك لا كثير ولا قليل  
ولكن أريد أن أنشد هذه الآيات  
فاسمعها فقتلى لا يفوت فقال هشام  
قد حضرت يوم قد حضر به

أجلك وحاب به أملك وانتقطع  
به عمرك ، فقال له الصبي والله  
يا هشام لئن كان في المدة تأخير  
ما ضرني من كلامك لا كثير  
ولا قليل ، فقال الخادم ، « بلع  
من أمرك وعلك يا أخس العرب  
أن تخاطب أمير العرب بعقل  
هذا القول ، فقال الغلام ، لأملك  
الخندل ولأريك الويل والمبل  
أما سمعت ما قال الله سبحانه وتعالى  
عن نفسها ، فإذا كان الله يجادل  
جدلاً فمن هشام حتى لا يخاطب  
خطاباً ، فعند ذلك قال هشام  
وقد اغتصاظ غيظاً شديداً  
« يا سيف على برأس هذا الغلام

يمكى أن هشام بن عبد الله  
خرج ذات يوم للصيد والفنص  
فرأى غزالاً تتبعه الكلاب  
فلحق به وما زال يلحق به إلى  
أن وصل غلام يرعى الغنم ،  
فقال هشام ، ياصي دونك هذا  
الغزال فأتني به فرفع الصبي إليه  
رأسه وقال له وكأنه لم يعرفه  
« يا جاهلاً بقدر الأخيار ، لقد  
نظرت إلى باستصار ، وكلتني  
باحتقار فكلامك كلام جبار  
وفعلك فعل حمار » .

قال هشام ، ياصي ويلك  
لم تعرفني فقال الغلام « لقد  
أعرفي بـث سوء أدبك ، إذ  
بدأتنى بكلامك قبل سلامك » .  
قال هشام ، ويلك « أنا  
هشام بن عبد الله » .

قال له الغلام « لا فرق  
دارك ، ولا حيا من أراك ما أكثر  
كلامك ، وأقل اكرامك » .

فما أتم قوله حق أنت :  
الجيوش من كل جانب كل منها  
يقول السلام عليك يا أمير  
المؤمنين ، فقال هشام ، اقصروا  
الكلام واحفظوا العلام ،  
فقبضوا عليه ورجع هشام إلى  
قصره وجلس في مجلسه وقال  
أتوى بالغلام الراغب ، فأتى به  
ف لما رأى الغلام كثرة العثمان

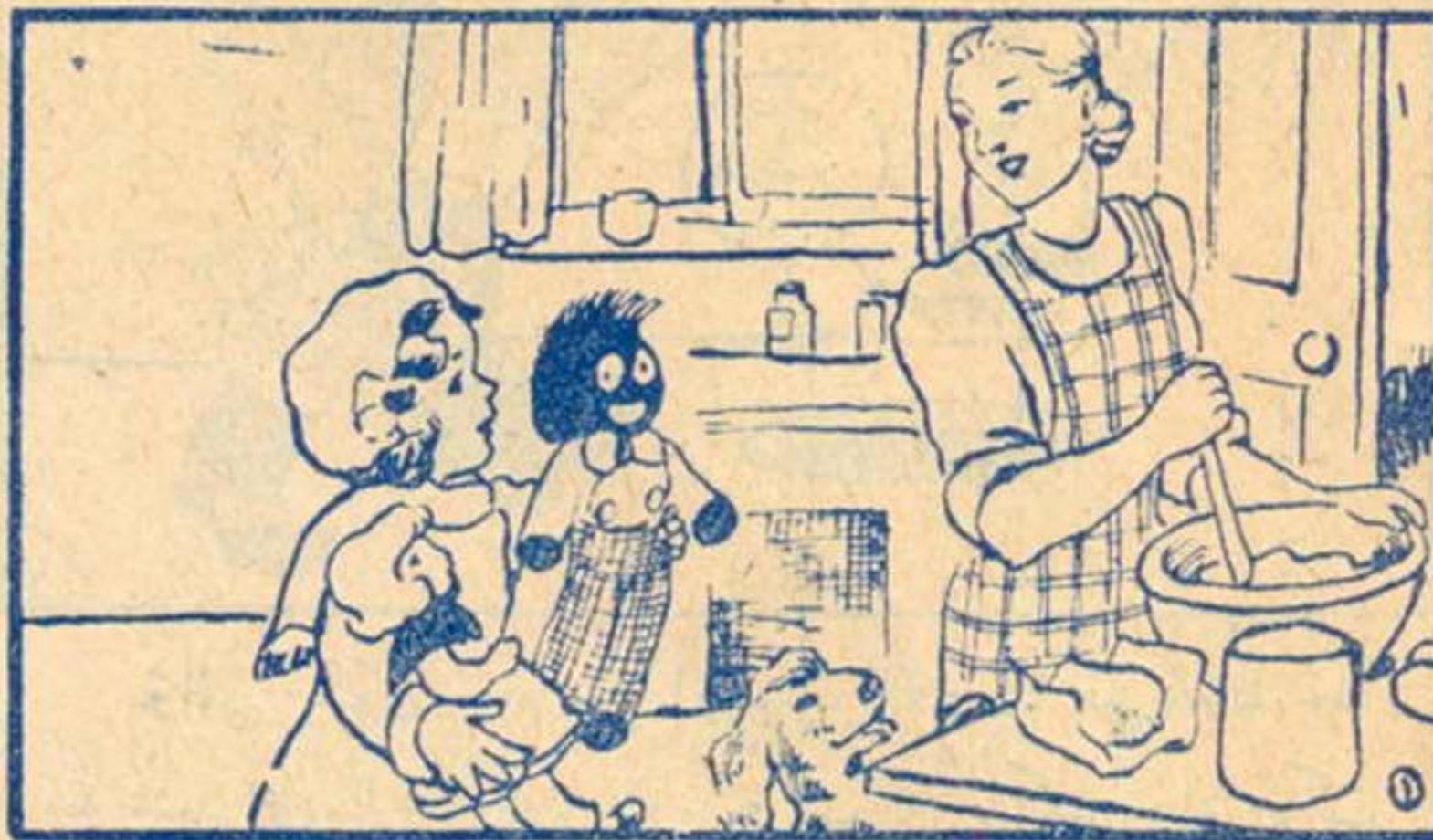


إلى المدرسة : رسم رياض نسيم رياض

# ناهد قوره حلوة ونطورة



رايمه أقعد عراسي يدفوا . وقعدتهم ناهد وسندتهم .  
وحضرتها عمله آل إيه مامتهم . وماما قالت للكلب عاوز  
إيه قولى ياولى . أجيبي لك عضمه والا أجيبي لك بونيوني .



ناهد قوره خالص وظريفة . شابله عراسيها ومبسوطة  
واحدده جبس وواحدده قطيفة . دخلت على ماما المطبخ .  
وكلام لولي عمال يصرخ . جاين يا ماما تقد ساكتين .



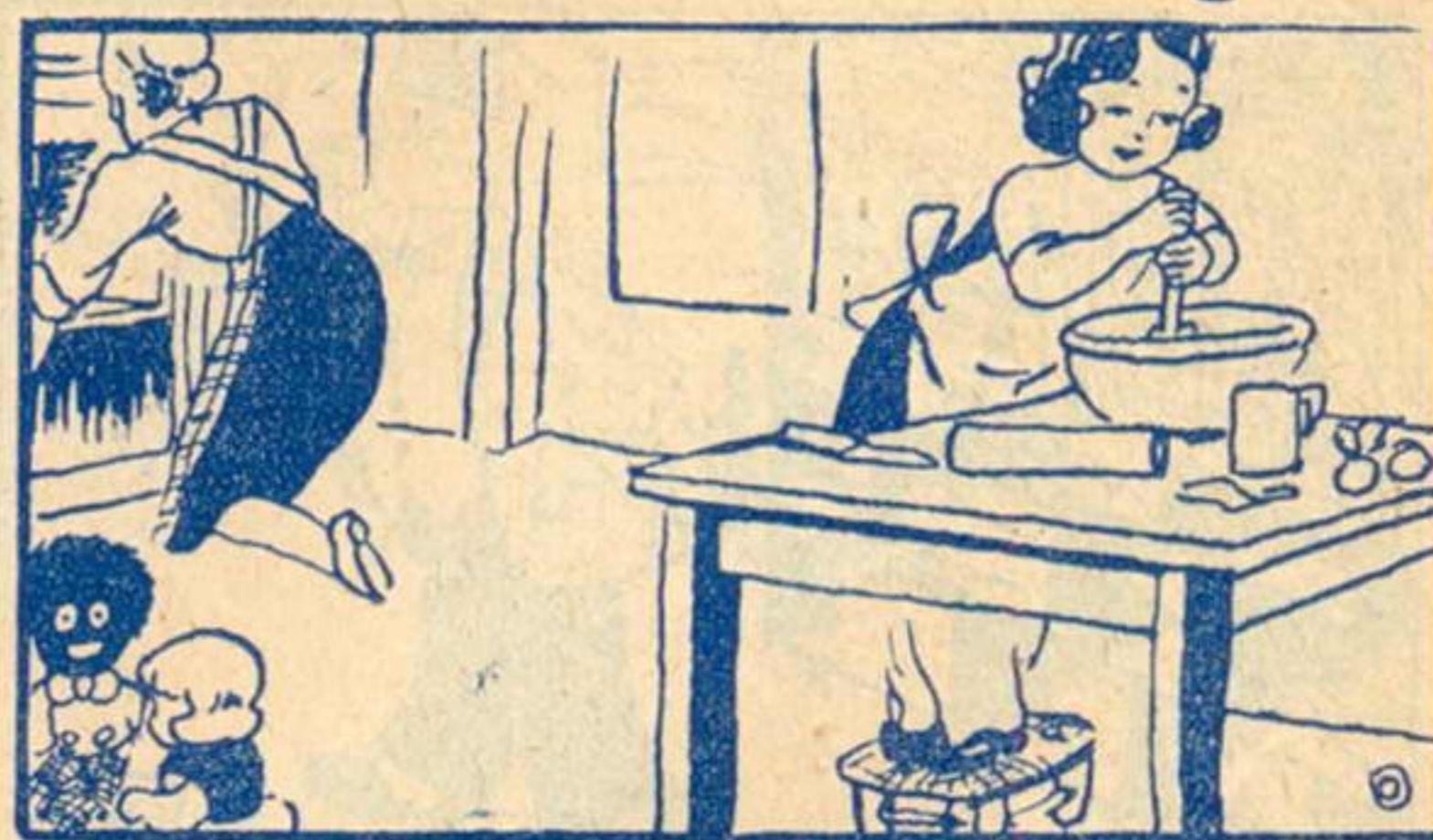
ناهد بعد ما قعدت عراسيها . تقدمت ناحية مامتها .  
وقالت تسمحى يا ماما أجي أساعدك . واحتف شوية بعض  
متاعبك . أمها فرحت بها . وقالت يارب تخليها .



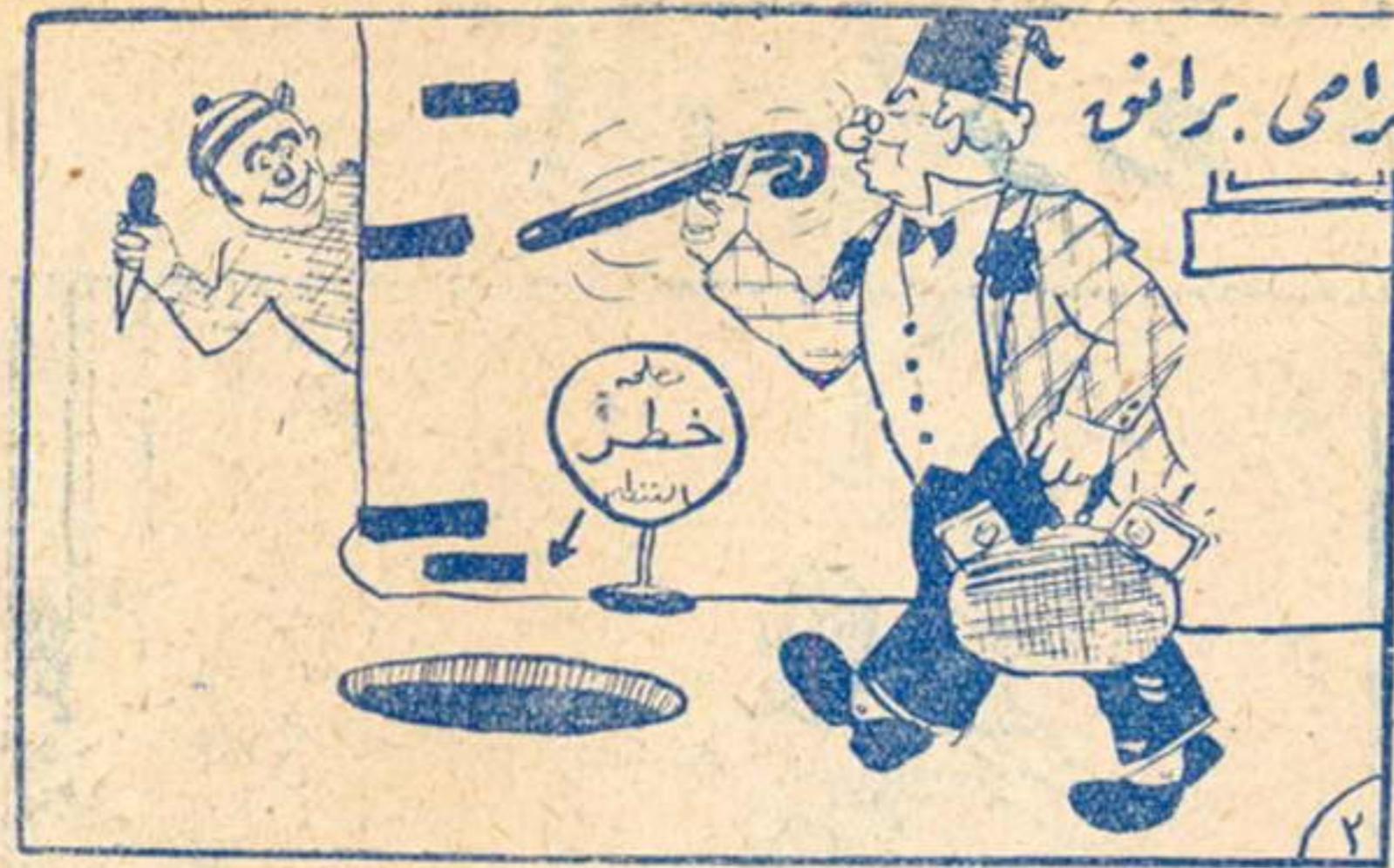
طبعاً انت عاوز عضمه افضل أدى عضمه عظيمة . تقدر  
تأكل فيها يوم وليلة . ناهد قالت لولي فرحان خالص يا ماما .  
مش راجع يرضى ياك كل تانى معانا .



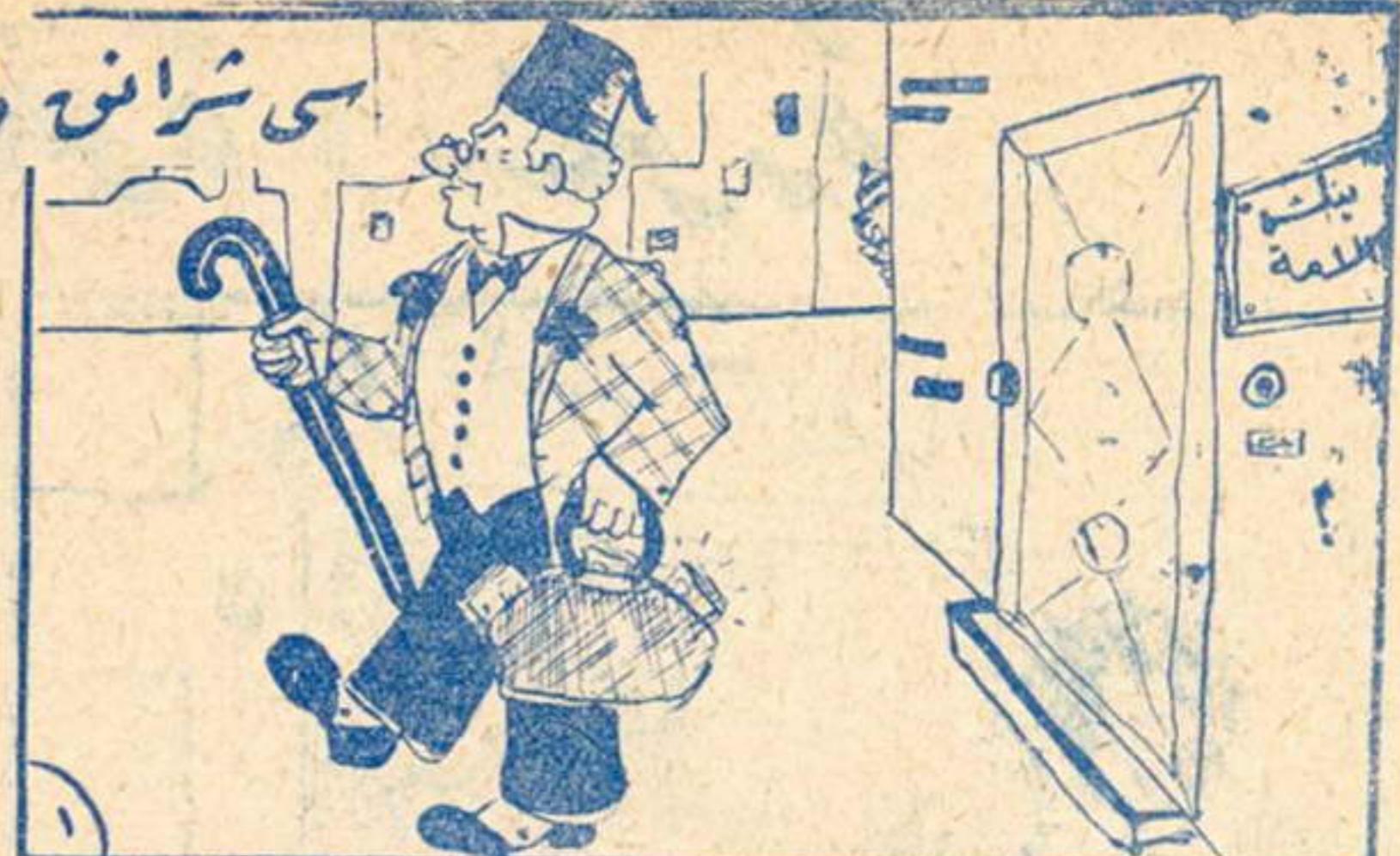
عجنوا الفطيره وخبزوها . حمرا وجميلة وسووها .  
أما فطيرة جميلة يا ماما . حلوه وطعمه ما أحلاها . كل  
اللى تعلمه يا بنى ايدينا . يبقى جميل ويزبى علينا .



تعالى واصنعي اللوز والجوز . علبال ما أفتح فطيره .  
واديلك صباعين موز . ناهد وقفت وشبرت عن كوارعها .  
ووقفت على كرسى ولبست مربلة الاست مامتها .



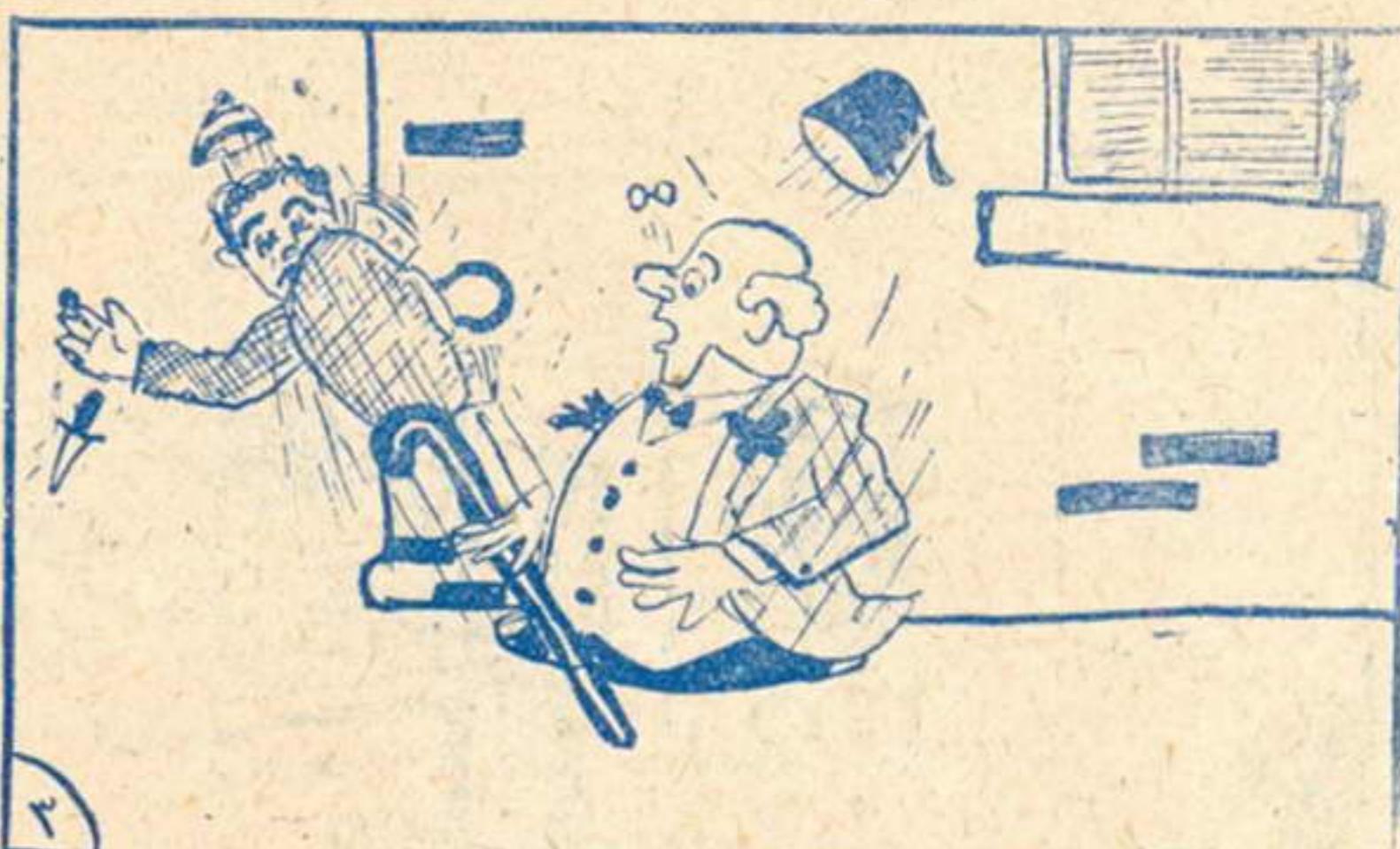
واللى يكون معاهم من الجنحهات الفين . من الغلط جداً انه يعشى على الرجلين . لازم يركب له تاكسي والا يركب على الأقل حته خطنور . أحسن حد يقطره ويسرق فلوسه ويختنه من الزور .



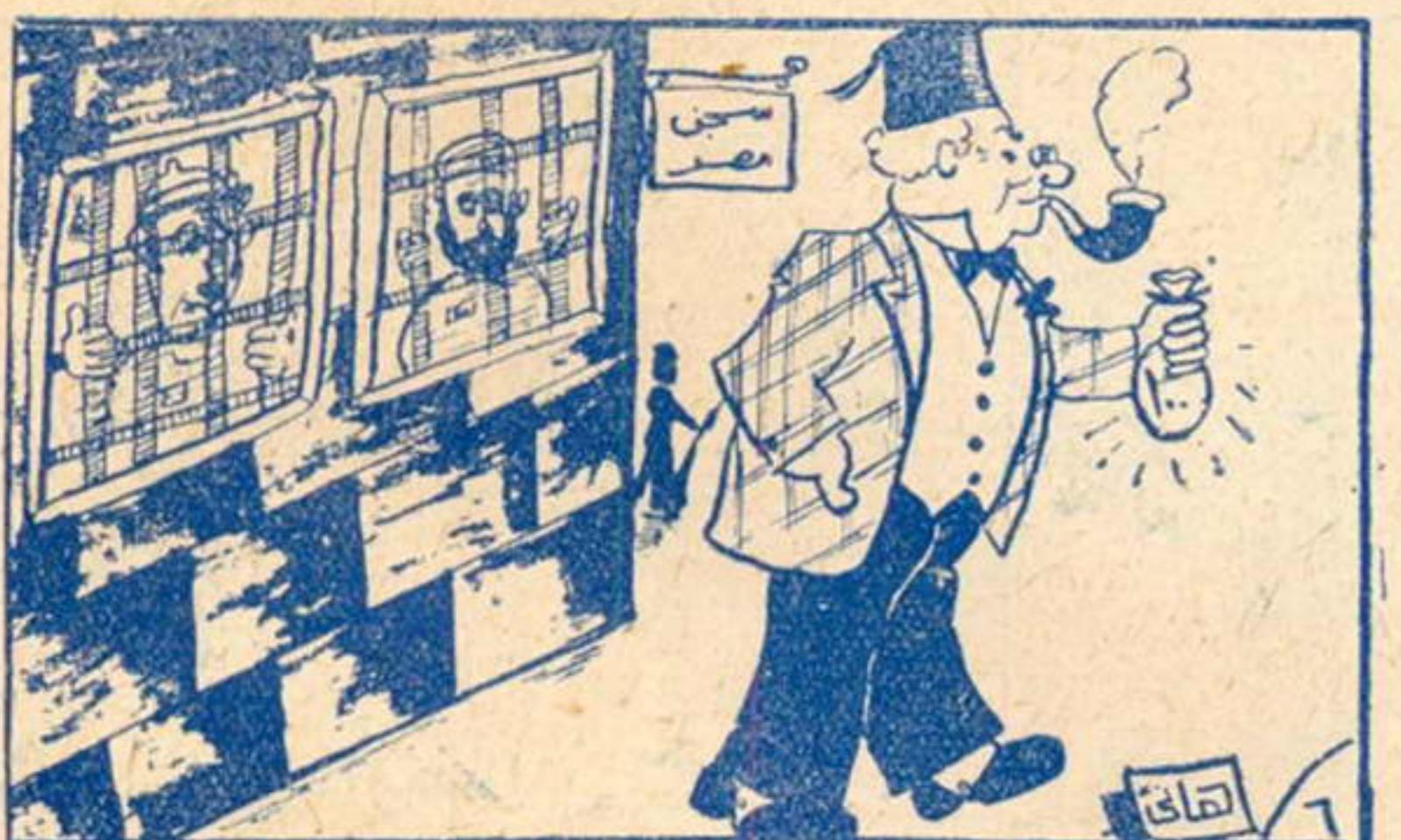
سى شنارق راح البنك يوم الاثنين . وسحب من الجنحهات يجى الفين . وحط الفلوس في الشنطة ووقفها . مسک عصايتها وبدال ما يتعكرز عليها شالها . ماشى ولا هو سائل في الدنيا واللى علية . فلوس كتير وأشياء رضا .



ولما جت الشنطة في خفته وقع على الأرض ومال . ولما شنارق وقع في الحفرة جت جزمته على رأس عم دربال . وراخر حرامي كان مستخبي بسرقة محبيها . جت له مصيبة من السما ما كانش يعلم بها .



شوفو الحرامي يرانق باصص وبصته من نار . عاوز يسرق شنارق ولا يهمه العمار . وعم شنارق ماشى ومش واحد باله . طب في حفرة والشنطة طارت وفيها كل أمواله . طارت شنطة شنارق . جت في خلقة برانق .



وع المتن ساقهم والتحقيق معاهم دار . وظهر أنهم هربانين من السجن . وكانت مكافأة له عظيمة خدتها عم شنارق . زادت بها ثروته والناس قالت مبارك .



عم شنارق طاع من الحفرة اللى وقع فيها . بعد ما كتف الحرامي والسرقة طاع بها . وكتف برانق بقيد من نار . وقال وقعم في ايدي وعاملين لي قال شطار .

— إذن تريد أن تقاطعني .  
— من هذه اللحظة ، هي  
اذهب إلى حال سبيلك ، لقد  
علمني الدب أن أرسل نصيحته  
إلى الأطفال هدية وهي :  
أن يكون سن صديقك  
كستك .

وأن يكون من عائلة شريفة  
تشبه عائلتك .

وأن يكون شجاعاً كريم  
الخلق يخشى ربه . ويتمسك  
بدينه .  
ولا يذكر أمامك عيوب  
الناس .

وأن يكون صادقاً أميناً .  
وفياً مخلصاً . ويحب الناس  
ما يحب لنفسه .



صادقوهؤلاء إذا وجدتومهم .  
ما رأيك — حاجة ظريفة  
يا أبله سوسو .  
— مبسوطين ؟  
— جداً إذا قلوا مسامي الخير  
واذهبوا إلى فراشك .



حال سبيله ، اقترب من صديقه  
وقال . كنت أرى الدب يضع  
فه عند أذنك ، فماذا أسر لك  
من الحديث .

— لقد علمني نصيحة مدهشة  
— نصيحة ! ! هذا مدهش  
وماذا قال لك .

أنا شجاع . أنا بطل . أنا مقدم  
أنا قوى القلب ، ثابت الجنان .  
— ولكن أخشى أن يكون  
هذا كلام في كلام .  
— هيا . هيا . واعتمد على .  
— فقال هيا واعتبرادي على  
الله .

وحرجاً إلى الغابة ، وصار  
يمولان في أنحائها ، وبينما هما  
 كذلك إذ خرج عليهما دب  
عظيم ، فما كان من الصديق  
الذى كان يقول ، أنا قوى . أنا  
شجاع ، أنا عنتر والحقيقة لا هو  
عنتر حق ولا عليه . فما كان منه  
إلا أن هرب عندما رأى الدب  
وتسلق فوق شجرة عالية .

وعندما رأى الصديق  
المسكين . أن صاحبه تركه لخطر  
وبدون أن يظهر أية مساعدة  
كان يقول . عندما رأى هذا  
الخطر . ألقى بنفسه على الأرض  
وصار كالميت . وصار الدب ،  
يحوم حوله ، ويشم جسمه  
وأخيراً تركه وانصرف ، ولم  
يصب به مكروه لأن من عادة الدب  
الا يفترس الجثة الميتة .

ولما تأكد المها رب فوق  
الشجرة من انصراف الدب إلى  
عن هذا الصديق .

جمعت أبله سوسو الأطفال  
قبل النوم وقالت لهم :  
يمكن أن رجلاً أرادا  
الخروج إلى رحلة في الغابة حيث  
الوحوش الكاسرة ، وحبيب  
أحد الصديق هذه الترفة الطيبة  
ولكن صاحبه قال : أنا أخاف  
الوحوش وأخشى عاقبة هذه  
الرحلة .

— لا تخاف — أنا معك  
أحميك إذا أصابك مكروه وأنا  
أرد عنك كل أذى .  
— أحقاً ما تقول .  
— وكيف لا يكون ذلك .

## الكتاب

مجلـة الـأـطـفـال

يـحرـرـهـا

دـرسـةـ سـقـيقـ

وـمـاـ صـارـ

١ شارع بن ثعلب  
قصر النيل القاهرة  
الاشتراك

٥٠ قرشاً في مصر  
٦٠ قرشاً في الخارج